GAZETTE du GROUPEMENT PHILATÉLIQUE du CENTRE OUEST

N° 54
Novembre 2018

Directeur de la publication :
Raymond LOËDEC
37 rue du Marquis de Sérigny
17870 Loire Les Marais

Chers amis,

Notre site : http://gpco.online.fr/

Coulonges sur l'Autize



Exposition de crachoirs



Exposition de réservoir d'eau pour les oiseaux







Les congressistes venus nombreux



LES DISTINCTIONS ET DIPLÔMES

Remise de diplômes régionaux et fédéraux, médailles régionales :

Diplôme Régional Jeune Philatéliste *:*

GONNET Manon, Club Philatélique des Jeunes Créchois.

Diplôme Régional Animateur Jeunesse :

GRANIER Roselyne, Pays de l'Autize Philatélique.

LANDREVIE Martine, Timbre Passion Chasseneuillais.

Diplôme d'Honneur du G.P.C.O. : remis aux présidents d'associations pour les personnes absentes.
BEILLEROT Danièle, Amicale Philatélique et Cartophile Fontenaisienne.
BONACCHI Alain, Amicale Philatélique et Cartophile Fontenaisienne,
BONNIN Robert, Timbre Passion Chasseneuillais.
BOUCHAIB Lionel, Amicale Philatélique Aunisienne.
CAUCHOIS Françoise, Pays de l'Autize Philatélique.
DEMICHEL René, Timbre Passion Chasseneuillais.
FEVRIER Jean-Paul, Amicale Philatélique Aunisienne.
FORESTIER Allain, Amicale Philatélique Aunisienne.
FROMENT Jean, Club Philatélique de la Côte de Beauté de Royan.
GUINGAND Anny, Club Philatélique des Jeunes Créchois.
MERCIER Raymonde, Union Philatélique Niortaise.
PAIRAULT Aline, Pays de l'Autize Philatélique.
PATAILLOT Tom, Pays de l'Autize Philatélique.
PIN Jean-Pierre, Pays de l'Autize Philatélique.

Diplôme d'Honneur de la Fédération : remis par le représentant de la Fédération Claude TROBOË.

AUBRY Pascale, Club Timbro-Cartophile Thouarsais
MARTIN André, Flamme Philatélique d'Angoulême et de la Charente.
PAULIAT René, Amicale Philatélique Aunisienne.
RABUSSIER Bernard, Amicale Philatélique Poitevine.
RIOBE Christian, Amicale Philatélique Yonnaise (Juré régional thématique du GPCO).

Médaille Régionale Renollaud *:* remise par le président Raymond LOËDEC.

BLANCHIER Raymond, Pays de l'Autize Philatélique.
LEVEAU Didier, Union Philatélique Niortaise.
MARTINEAU Michel, Amicale Philatélique de PONS.
MAURET Jean-Pierre, Amicale Philatélique et Cartophile Saintaise.
PIEPLUS Marguerite, Club Philatélique des Jeunes Créchois.

Mérite du G.P.C.O. : remis par le président LOËDEC.

BRAUD-PIN Roselyne, Pays de l'Autize Philatélique.

Plaquette BISCARA *:* remise par le représentant de la Fédération Claude TROBOË.

TRILLAUD Jean-Michel, Timbre Passion Chasseneuillais.

LE TOUT IMAGES













Passation de la coupe et du livret à l'équipe de 2019



Félicitations à tous pour vos actions dans les associations

Le Groupement Philatélique du Centre Ouest (GPCO) réunissant les départements des Deux-Sèvres, de la Vienne, de la Vendée, de la Charente Maritime et de la Charente a tenu son 73ème congrès à l'espace “Colonica” de Coulonges sur l'Autize (79).

Une manifestation pour laquelle des philatélistes chasseneuillais ont fait le déplacement pour représenter leur club, Timbres Passion Chasseneuil (TPC) et partager un moment d'échanges et de convivialité avec d'autres passionnés.

A cette occasion, le club chasseneuillais a été distingué par ses pairs. Jean-Michel Trillaud président du club et à son origine en 2004 s'est vu remettre par le président du GPCO Raymond Loedec la “Plaquette Biscara”, une distinction qui met à l'honneur ceux qui s'impliquent par leurs actions au sein du groupement.

Martine Landrevie quant à elle a reçu le diplôme d'animateur “jeunesse” régionale. Un diplôme qui récompense son travail et son implication dans l'animation d'ateliers philatéliques lors des temps d'activités péri-scolaires ou encore par son intervention à l'école E. Pascaud sur le thème de Jules Verne via les timbres lors du salon La plume et la lettre.



Robert Bonnin et René Demichel eux aussi membres du club depuis de nombreuses années, ont reçu un diplôme d'honneur pour leurs actions au sein de TPC.

Une belle moisson de récompenses pour les timbrés chasseneuillais qui préparent d'ores et déjà une bourse des collectionneurs pour février prochain.

Marie-Thérèse MONTAUBAN

C'est une autre paire de manches

Cette expression trouve bien son origine dans les manches des vêtements des dames.



On a recours à cette expression quand on veut dire qu'il s'agit là d'une toute autre affaire.

Au XVIe siècle, **les femmes amoureuses pouvaient donner à un chevalier une des manches de leurs habits**, car celles-ci n'étaient pas cousues définitivement. Ce geste symbolisait **la fidélité**. "Une autre paire de manche" aurait donc pu signifier que l'un ou l'autre avait été infidèle et avait commencé une nouvelle histoire d'amour, donc quelque chose de très différent.

A la même époque, **on pouvait changer les manches de ses vêtements en fonction des activités que l'on allait exercer**. Passer d'une paire de manches à une autre signifiait donc que l'on allait faire des choses tout à fait différentes. Cette expression est restée pour **signifier que l'on passe d'un sujet ou d'une occupation à une autre qui n'a aucun lien**.

Les expressions bizarres









Palmarès Coulonges sur l'Autize

THE	RAVAT Michel	Quand les Européens blasonnaient	71	GA
THE	VERT Bernard	Les cisterciens	72	GA
COV	CALLIER Paule	Les ponts de Paris sur la Seine	67	A
COV	DUMAS Roselyne	L'aventure de l'Hermione avec à son bord "le marquis de La Fayette" puis celle de sa superbe réplique	72	GA
SL	HERBIN Bernard	Enveloppes CCP	66	A
SL	FAZILLEAU Huguette	Les oblitérations frénétiques	68	A
Jeunesse collective MAX	FOURNIER Clément CORDEAU Nathan	Les merveilles de nos forêts	67	A
Jeunesse collective MAX	VIDEAU Inès COULOUMY Manon	Produits culinaires de nos régions	75	V
Jeunesse collective COV	BEAULIEU Etan BEAULIEU Ewen	Ballade dans nos forêts	68	A
Jeunesse THE	BERNAUDEAU Enora	Le feu	70	GA
Jeunesse MAX	MARTINEAU Aurélie	Les moniments de l'Empire romain	68	A
Jeunesse COV	NEBOUT Lana	Secrets de chats	63	BA
Jeunesse COV	NEBOUT Lana	Les merveilles du monde tropical	65	A
Jeunesse COV	DUPOUY-PIVERT Elsa	Petit poussin et sa famille	68	A
Jeunesse COV	GONNET Manon	La ronde des deux roues	70	GA
Jeunesse COV	POURRAGEAUD Audrey	La ferme de chez mon tonton	70	GA
Jeunesse COV	BARLET Virgil	L'écriture à travers le temps	70	GA
Jeunesse COV	DELORME-JUIGNET Elise	La girafe	71	GA
Jeunesse COV	GERAUD Ambre	L'éléphant	72	GA
Jeunesse COV	MALLET Quentin	A la découverte de la chasse	73	GA
Jeunesse COV	HURE Marie	Promenade en montagne	73	GA
Jeunesse COV	HURE Marie	Evolution de l'habillement dans le temps	75	V
Jeunesse COV	PICARD-BOURNOVILLE Loïs	Voir sans les yeux	80	GV
CAP	LE BRUN Ronan	La corniche de Croix de Vie à Sion sur l'Océan	74	GA
CAP	COUTINEAU Christiane	Invitation au voyage	75	V
CAP	MAILLARD Gérard	Le métro de Guimard	80	GV + F + GP
TAD	BRAUD-PIN Roselyne	Le monde merveilleux des abeilles	75	V
HIS	RORTAIT Jean-Paul	Mon timbre en ligne	67	A
HIS	BLU Jean-Pierre	Recommandés provisoires de la seconde guerre mondiale en Vendée	72	GA
HIS	BLU Jean-Pierre	Courriers du 1er janvier (1813-1960)	77	V
HIS	RABUSSIER Bernard	Fin de la poste Indochinoise 1949-1952	78	V + PS
MAX	CALLIER Paule	Les quatre saisons	68	A
ENT	GUERIN Roland	Emissions d'enveloppes timbrées russes 1845-1916	73	GA
CL1	MECENE Claude	20 centimes Lauré et oblitérations choisies	72	GA
CL1	GUERIN Roland	Enveloppes timbrées Croix Rouge Odessa 1878-1898	73	GA

LA PAGE DES JUNIORS

TIMBRES PASSION 2018 PÉRIGUEUX

Bilan jeunesse

Une exposition nationale nécessite, pour être crédible, un nombre important de collections. Le GPCO a parfaitement rempli son contrat sur ce point avec un total de **46 collections** :

- Reflets des arts : **16** dont 9 en COV, 5 en MAX et 2 en THE
- Trophée de Vinci : **15**
- Challenge Pasteur : **10**
- Concours des poulbots timbrés : **5**

Aucune autre région n'a présenté autant de collections. Félicitations à tous les exposants et à leurs animateurs !

Les meilleurs résultats des jeunes du Centre Ouest ont été obtenus par :

- **Reflets des arts** : Noë Wieckowski (La Crèche), *Les métiers d'art*, 82/100 (4e place en COV à seulement 3 pt du premier) et Noan Carrée (Coulonges), *Il était une fois des marines*, 75/100 (1er en MAX)

- **Trophée de Vinci** : Loïs Picard Bournoville (Coulonges), *Voir sans les yeux*, 81/100, vermeil + prix spécial + félicitations du jury

- **Pasteur** : tir groupé à 78 pt (grand argent) pour Anaïs Demay (Niort), *Les papillons* + Romain Gaborit (Niort), *Un jeu devenu un sport de compétition : le football* (les 2 en THE) + Aurélie Martineau (Coulonges), *Les monuments de l'empire romain* (MAX).

- **Concours des poulbots** : Coulonges est 2e à 2 pt du 1er (Périgueux) devant La Crèche

Pour le **Trophée de Vinci**, nous étions 4 jurés pour un total de 41 collections, répartis en 2 binômes (20 ou 21 collections chacun) : Véronique Bandry, épouse de Pascal (comme jurée non philatéliste) et moi pour les 21 premières collections qui étaient exposées en fonction de l'âge (de 9 ans à 13 ans) ; Philippe Lagrue et Jean-Pierre Gabillard (Cholet) pour les 20 autres collections : classes d'âge A (13 collections), B (4) et C (3).

Le Trophée a été remporté par **la région Auvergne** grâce à 2 collections de classe C. Le portrait de son auteur est présenté dans le numéro de novembre-décembre de *La Philatélie Française* avec des reproductions de pages de sa collection sur les dragons. Elle avait déjà obtenu un excellent résultat (87,5 pt) à Toul en 2016.

Didier LAPORTE





Remise récompenses 1 +2 : En l'absence de Marie-Françoise Boinier (La Crèche), j'ai récupéré les récompenses pour les 11 collections de son club : heureusement que je n'avais plus à ramener le trophée de Vinci !





récompenses : Loïs Picard Bournoville



récompenses : Ethan Anquetil (Coulonges)

Crédits photos : Martine Divay (FFAP), Aline Pairault (Coulonges)

SOIREE JEUNESSE, quelle ambiance ! !













Qui c'est ?... cherchez

Les Jeux du timbre 2018

Samedi 6 octobre (fig. 1) à Coulonges, une partie des jeunes (Cognac et Coulonges) engagés dans les équipes se sont retrouvés pour un entraînement sous forme de diaporamas de difficulté progressive préparés par Didier. Clémentine (Coulonges), qui était juste à côté de moi, a été particulièrement réactive aux questions posées. Serait-ce de bon augure ? Les jeunes de Cognac ont bien apprécié cette journée qui a permis aux nouveaux de connaître le principe de ces Jeux du timbre.

Vendredi 26 octobre après-midi, le podium installé dans la salle du Périgord vert a accueilli les **21 équipes** des Jeux du timbre 2018, parmi lesquelles **14 du GPCO** : 9 de Coulonges, 3 de Cognac et 2 de Niort.

Jusqu'au dimanche 28 matin se sont succédé trois manches éliminatoires, les huitièmes de finale, les quarts, les demi-finales et la finale. En quarts, il restait encore en lice **3 équipes de Coulonges** : Clémentine et Ethan, Antoine (auteur du logo du t-shirt) et Wilson, Iris et Maëva. En demie, les deux premières équipes citées n'ont pu rivaliser avec celles de Bretagne et Rhône-Alpes (la 21e équipe !). C'est d'ailleurs cette **équipe rhône-alpine**, constituée de deux frères Nathan et Valentin, qui finalement gagnera l'édition 2018 des Jeux du timbre. Les participants ont été récompensés grâce à l'*Adphile*. ils ont apprécié.



(fig. 1)



Ambre/Audrey Cognac à droite contre Justine/Julien Périgueux



Elsa/Elise Cognac à droite contre Laura/Flavien Berry



Elise/Elsa à gauche Cognac contre Maëva/Iris Coulonges



les jeunes de Cognac

LES *BAINS D'HERCULE* AU TEMPS JADIS

Un article paru dans *Ouest France* le week-end des journées du patrimoine (16 septembre dernier) m'a rappelé ma toute première collection, thématique, sur l'hellénisme où je consacre une page au demi-dieu Hercule (Héraclès pour les Grecs) illustré d'un entier postal roumain (enveloppe) qui reproduit la statue du héros au centre de la station thermale de ***Baile Herculane***, autrement dit les *Bains d'Hercule* (**1**). Je n'y suis jamais allé pendant mes séjours en Roumanie et manifestement c'est un peu trop tard aujourd'hui au vu de l'état de délabrement de l'endroit. Par contre, les **cartes postales anciennes** et quelques **entiers postaux** en particulier vont nous permettre de nous replonger dans l'histoire, plus fastueuse, de ce lieu.



4 actualités Monde

dimanche Ouest-France
16 septembre 2018

En Roumanie, parmi les fantômes des thermes

Aujourd'hui dans un piteux état, la station thermale de Baile Herculane en Roumanie a pourtant tout du joyau historique. De jeunes architectes veulent la tirer de la déchéance.



Vignette hongroise :

- *Association scolaire hongroise (texte supérieur)*
- *Vue des* Bains d'Hercule *(texte inférieur)*



Baile Herculane.
De notre correspondant

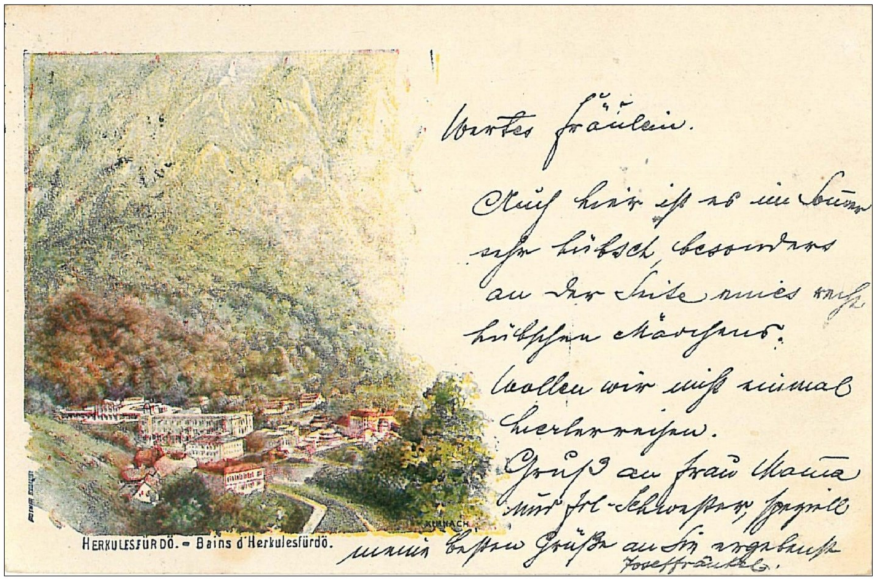
Patricia Bildariu et Oana Chirila viennent ici presque tous les week-ends. Les Bains de Neptune, construits en 1836 par les Austro-hongrois, ces deux jeunes architectes de Timisoara en connaissent chaque recoin. Enfin ce qu'il en reste.

« **Attention, car on ne sait jamais ce qui peut tomber. Des bouts de toit, de plafond, ou du verre. C'est dangereux** », prévient Patricia en tournant la clef de l'une des entrées secondaires. L'entrée principale, elle, n'est plus accessible.

À l'image de tout le centre historique de Baile Herculane, le bâtiment est en ruines et interdit au public. « **Le sul-**

1) *Entier roumain (1970) avec cachet illustré concordant*





La station thermale de *Baile Herculane* est située au fond d'une gorge resserrée dans la vallée de la Cerna au sud-ouest de la Roumanie. Cette rivière se jette dans le Danube à hauteur d'Orsova, non loin du défilé des Portes de Fer. L'entier (**2**) donne une vue d'ensemble du site, sous une double légende « Herkulesfürdö – Bains d'Herkulesfürdö ».

2) *Entier postal (carte) lithographié (1897) avec correspondance en allemand*

Pourquoi cette dénomination ? *Herkulesfürdö* est le nom hongrois de la station. En effet, nous sommes dans une région qui a fait partie de l'Empire austro-hongrois de 1867 à 1918, associant l'empire d'Autriche et le royaume de Hongrie. Les langues officielles étaient donc le hongrois et l'allemand.





Sur cette carte, la rivière Cerna longe la **Villa Elisabeth** (à droite). Elle tire son nom de l'impératrice Elisabeth de Wittelsbach (1837-1898), épouse de François-Joseph I[er], autrement dit *Sissi* ! C'est ici qu'elle résidait lors de ses cinq séjours à *Baile Herculane*, sa station préférée. Ce sont les médecins de la cour impériale qui lui avaient prescrit ces séjours pour soigner les rhumatismes dont elle souffrait.

3) *carte postale écrite en 1906 en hongrois*

Pourquoi « Les Bains d'**Hercule** » ? L'origine remonte aux Romains, après la conquête de la Dacie (actuelle Roumanie pour une part), qui ont consacré les eaux des sources locales à Hercule, comme l'indique ce petit édicule à l'entrée des sources Hercule II et Hygie (déesse de la santé, fille du dieu de la médecine Esculape).



www.ivatherm.com/herculane-thermal-spring-water



4) *Carte postale postée en 1899*

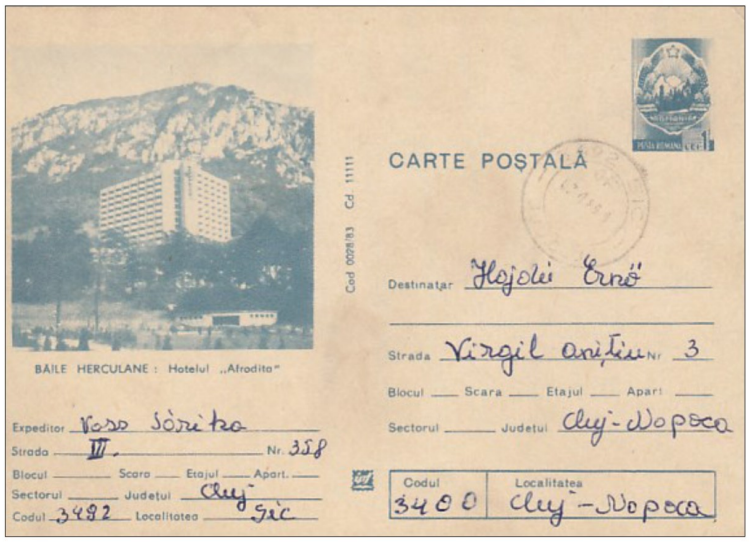
Au centre de la station, la **place Hercule** est ornée d'une statue du héros grec portant la peau du lion de Némée (le premier de ses 12 Travaux) et tenant la massue avec laquelle il l'a assommé (facile !). Cette statue, réalisée à Vienne (Autriche) avec le métal de canons, a été installée en 1847. (**4-5**)

Source :

www.travelguideromania.com/ro/statiunea-baile-herculane



5) *Edition hongroise*



Pour accueillir les curistes, de nombreux hôtels ont été construits pendant la période communiste (avant 1989), souvent reproduits en illustration d'entiers postaux. Les noms de ces hôtels font très souvent référence à la **mythologie** : *Hercules* (évidemment !), *Afrodita* (Aphrodite, déesse grecque de la beauté) (**6**) ou *Diana* (déesse romaine de la chasse).

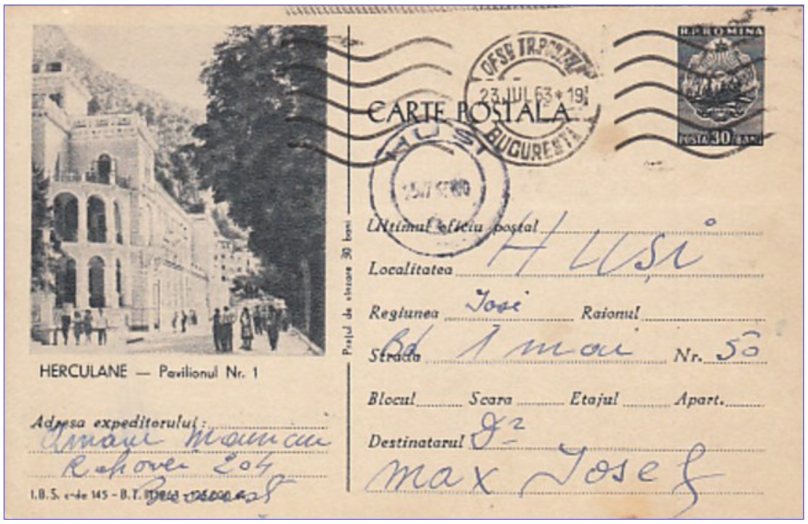
6) *Entier (carte) avec correspondance au verso en hongrois*

Il en va de même pour les sources thermales en fonction des affections soignées. Les **Bains de Neptune**, évoqués dans l'article du journal, soignaient les maladies de l'estomac et l'eau de cette source était bonne pour les diabétiques. Autrefois dénommé « Bains impériaux autrichiens », cet édifice est l'un des plus imposants de la station, avec son propre pont métallique franchissant la rivière Cerna. Il illustre un entier roumain de 1980 (**7**).

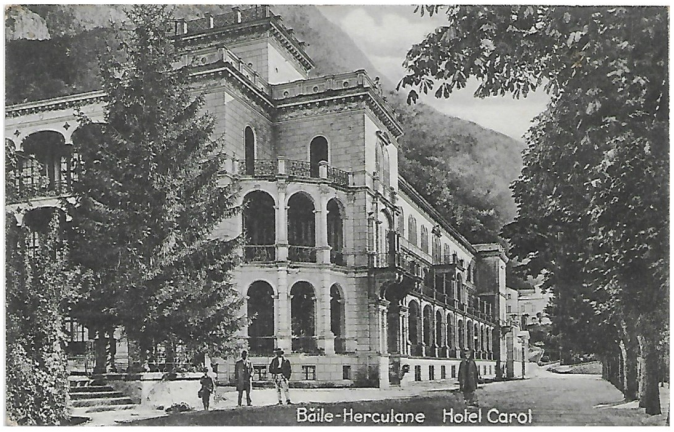


7) *Entier postal roumain*

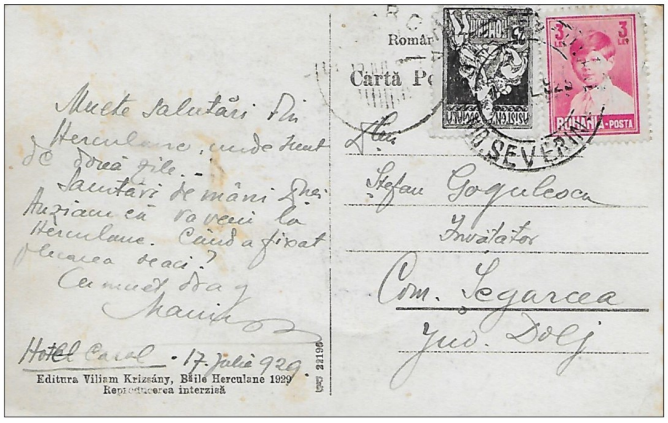
Un autre entier des années 1960 (**8**) est illustré de la façade d'un bâtiment légendé « Pavillon n°1 ». Comme le précise une carte postale postée en 1929 (**9**), il s'agit en fait de l'**hôtel Carol**, du nom du premier roi roumain (règne : 1866-1914). La carte est affranchie d'un timbre au type roi Michel 1er (règne : 1927-1930 puis 1940-1947) et d'un timbre « Au profit des œuvres d'assistance » collé à l'envers.



8) *Entier roumain*



9) *Carte postale (1929)*







De très nombreuses cartes postales de la station thermale sont proposées sur *Delcampe* (source des images illustrant l'article). Pour terminer, en voici trois autres.

Comme toute station thermale qui se respecte, un **casino** (cartes de gauche) permettait aux curistes, et aujourd'hui encore, de jouer … et de perdre leur argent ! Ci-dessous, on voit un « salon de cure » (selon la légende de certaines cartes) ou plutôt l'intérieur du casino ?



Didier LAPORTE

La plus grande fleur du monde !

Au **Jardin Botanique national de Belgique**, de nombreux visiteurs ont pu admirer la floraison de la plus grande fleur de monde !

C'est un moment très rare qui s'est produit pour la 3ème fois en cinq ans ! En plus d'être rare la floraison de cette fleur ne dure que 3 jours … Pour cette raison, le jardin a prolongé ses horaires d'ouverture jusqu'à 22 heures afin que chacun puisse admirer cette incroyable fleur.

Surnommée Fleur-Cadavre, son véritable nom est **Arum Titan** tenant de son nom scientifique « amorphophallus tintanum » qui signifie « pénis titanesque déformé ». Cette fleur fait partie de la famille des Aracées et peut mesurer jusqu'à **3 mètres** de hauteur !

La **Fleur-Cadavre** porte ce surnom du fait de sa terrible odeur qui peut être assimilée à de la viande avariée. Son odeur peut être sentie à près de 800 mètres ! Découverte en Indonésie, cette plante fait de nombreux curieux malgré son parfum peu agréable.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Arum_titan



