FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES

# PALMARÈS

EXPOSITION RÉGIONALE RÉGION: **XV** FFAP - N° **82**

Date : **21 & 22/10/2023** Lieu : **Les Sables d'Olonne**

***ORGANISÉE PAR :***

**Amicale philatélique des Sables d'Olonne (A.P.S.O.)**

| N° du PASSEPORT | NOM et PRÉNOM(S) DE L'EXPOSANT | TITRE DE LA COLLECTION | CLASSE (1) | NIVEAU DE MEDAILLE (2) | Points |
|---|---|---|---|---|---|
| 15330 | CHAILLOUX JACQUELINE | Regards sur l'impressionnisme | COV | B | 57 |
| 15560 | BERNIER Michel | La Marianne de LUQUET | HIS | B A | 61 |
| 15168 | LE NY Hélène | L'être humain et l'art | THE | B A | 62 |
| 14966 | BARBEY Georges | A Bicyclette | COV | B A | 63 |
| 15564 | CHAUMONT Christian | SIMCA. L'hirondelle qui a fait le printemps | COV | A | 65 |
| 15337 | BRAUD-PIN Roselyne | Les Minoens. Une civilisation engloutie | CL1/CAP | A | 65 |
| 14465 | POINFOUX Cécile | Les Villages de pierre et d'eau | CAP | A | 66 |
| 15338 | BRAUD-PIN Roselyne | L'Atlantide, fin d'un monde | CL1/CAP | A | 66 |
| 15882 | SAUVAÏTRE Jean Marie | Marcophilie de la base Alfred FAURE | CL1/POL | A | 67 |
| 15182 | BRAUD-PIN Roselyne | De Françoise d'Aubigné à Madame de Mainte | CL1/CAP | A | 68 |
| 15007 | COTTINEAU Alexis | Histoire postale de THOUARS | HIS | A | 68 |
| 15169 | CHAUMONT Christine | Voyage en Europe au temps de l'art nouveau | COV | G A + PS | 72 |
| 10911 | COUTINEAU Christiane | Les cries de rues | CL1/CAP | G A | 73 |
| 14474 | BLU Jean Pierre | Les Recommandés provisoires | HIS | G A | 73 |
| 15597 | BANDRY Pascal | Comme un air de liberté | CL1/MAX | V + PS | 75 |
| 15178 | BLU Jean Pierre | La Chaume d'autrefois | CAP | V | 75 |

Suite au verso

| N° du PASSEPORT | NOM et PRÉNOM(S) DE L'EXPOSANT | TITRE DE LA COLLECTION | CLASSE (1) | NIVEAU DE MEDAILLE (2) | Points |
|---|---|---|---|---|---|
| 15574 | GUERIN Roland | Les timbres perforés de SAINTES 1896 à 195 | HIS | V | 75 |
| 15334 | RORTAIT Jean-Paul | L'Automatisation du courrier en France | CL1/HIS | V | 75 |
| 15328 | CASTILLO Régis | Scène de la vie paysanne en Poitou | CAP | V+PS | 78 |
| 13844 | MONGUIS Jean-Jacques | Les Daguins jumelés et solos dans l'hexagone | HIS | G V | 80 |
| 15876 | RENARD Jean | La Marianne du 14 juillet. | TRM | G V + PS | 83 |
| 15573 | GUERIN Roland | Les marques de censure de PETROGRAD | HIS | G V + PS | 84 |
| 15188 | MONGUIS Jean-Jacques | Les empreintes daguins du CHILI | HIS | G V + PS | 85 |
| 15880 | GUENIOT Philippe | Les classiques du NEPAL (1881-1930) | TRA | PS+FJ+GP+GV | 88 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 15567 | SAUVAÏTRE Jean Marie | De la timbrologie à la thématique | THE | | H.C. |

Nom et signature
du Président du jury

PR. GAGNE

Nom et signature
du Président du Comité d'Organisation

(1) Indiquer :
**TRA** : Traditionnelle — **MAX** : Maximaphilie — **COV** : Classe ouverte
**HIS** : Histoire postale — **LIT** : Littérature — **POL** : Philatélie polaire
**ENT** : Entiers postaux — **JEU** : Jeunesse — **TRM** : Traditionnelle moderne
**AER** : Aérophilatélie — **FIS** : Philatélie fiscale — **CL1** : Un cadre
**THE** : Thématique — **AST** : Astrophilatélie — **CAP** : Cartes postales

(2) Indiquer :
**GV** : Grand Vermeil — **V** : Vermeil — **GA** : Grand Argent — **A** : Argent
**BA** : Bronze Argenté — **B** : Bronze — **DP** : Diplôme de participation
**GP** : Grand Prix — **FJ** : Félicitations du Jury — **PS** : Prix spécial